

Caractéristique du papier peint

Le papier peint est conditionné par lot de 12 feuilles.

Le papier est artisanal, les feuilles sont frangées ; de ce fait leur taille est irrégulière (environ 50x70 cm).

Le lot de 12 feuilles représente une surface d'environ 4 m². L'impression du papier est en réserve suivant la technique du Batik.

Une couche de cire est imprimée avec des blocs de bois suivant le motif sur le papier qui est ensuite teint. La couche de cire est alors retirée, laissant au papier une légère transparence. Le lot de papier peut être posé sur la surface complète comme pour un papier peint classique, ou en touche pour créer un motif.

Exemples : 4 feuilles pour encadrer un tableau ; réaliser une tête de lit ; customiser une armoire...

La pose du papier est facilitée car il faut simplement poser une feuille après l'autre, sans manipuler le grand lé d'un rouleau classique.

La pose se fait sans tenir compte du raccord et en gardant le bord frangé ; il est souhaitable de voir le calpinage du papier (délimitation de chaque feuille), ces éléments sont la signature si particulière de ce papier peint.

Pose des feuilles de papier peint

Matériel nécessaire :

Seau

Pinceau à colle

Colle tout papier peint

Mélangeur pour la colle (bout de bois...)

Maroufle

Cutter

Mètre

Éponge

Escabot

Une paire de gants pour protéger vos mains car le papier peint peut déteindre

Nettoyer le mur.

Préparer la colle.

Lorsque le mur est sec, présenter la feuille en commençant par un angle haut.

Encoller avec le pinceau la feuille sur son arrière (le côté où le motif est le moins marqué).

Appliquer la feuille par le haut.

À l'aide de la maroufle, chasser l'air : positionner la maroufle au centre haut de la feuille et tirer alternativement à droite et à gauche.

Reproduire cette opération jusqu'au bas de la feuille.

Tamponner le bord de la feuille avec une éponge humide pour enlever le surplus de colle.

Présenter la seconde feuille et reproduire les opérations.

Une fois le papier sec, découper les pourtours du papier pour qu'ils soient nets à l'aide du cutter et de la maroufle. La couleur bouge légèrement lors du passage de l'éponge, marquant les bords.

Afin d'unifier l'ensemble, passer l'éponge légèrement humide sur toute la surface.

Il ne vous reste plus qu'à admirer votre ouvrage avec un bon café !